集神州三寶感通録卷中　　星本

麟德元年終南山釋道宣撰

自法移東漢教漸南吴佛像靈祥充物區宇而群録乎舉出沒有殊至於瑞跡蓋無異也今欲叙列而罕以代分何者或像陳晉代而曆表隋唐或陶化在人而迹從倚伏故不獲銓次於録而辨集之

東漢雒陽畫釋迦像一
南吴建鄴金像從地出緣二
西晉吴都石像浮江緣三
西晉泰山七國金像瑞緣四
東晉楊都金像出渚緣五
東晉襄陽金像遊山緣六
東晉荊州金像遠降緣七
東晉吴興金像出水緣八
東晉會稽木像香瑞緣九
東晉吴郡金像傳真緣十
東晉東掖門金像出地緣十一
東晉徐州太子思惟像緣十二
東晉廬山文殊金像緣十三
元魏涼州石像山裂出現緣十四
北涼河南王南崖素像緣十五
北涼沮渠丈六石像現相緣十六
[illegible]

元魏涼州石像山裂出現緣十四
北涼河南王南崖素像緣十五
北涼沮渠丈六石像現相緣十六
宋都城文殊師利金像緣十七
宋東陽銅像從地出緣十八
宋江陵金像出樹光照緣十九
宋浦中金像光現乃出緣二十
宋江陵上明澤中金像緣二十一
宋荊州壁畫像塗却現緣二十二
宋江陵小金像搯志緣二十三
宋湘州銅香感通作佛光緣二十四
齊番禺石像遇火輕舉緣二十五
齊彭城金像汗出表祥緣二十六
齊楊都觀世音金像緣二十七
梁荊州優填王栴檀像緣二十八
梁楊都光宅寺金像緣二十九
梁高祖等身金銀像緣三十
元魏定州金觀音像高王緣三十一
陳重雲殿并像飛入海緣三十二
周晉州靈石寺石像緣三十三
周宜州北山鐵礦石像緣三十四
周襄州峴山華嚴行像緣三十五
隋蔣州興皇寺焚像移緣三十六
隋釋明憲五十菩薩像緣三十七

隋京師日嚴寺瑞石影像緣三十八
隋郁州沙河寺四面像緣三十九

隋釋明憲五十菩薩像緣三十七

隋京師日嚴寺瑞石影像緣三十八
隋邢州沙河寺四面像緣三十九
唐坊州石像出山現緣四十
唐簡州佛跡神光照緣四十一
唐涼州山出石文有佛字緣四十二
唐渝州相思寺佛跡出石緣四十三
唐循州靈龕寺佛跡緣四十四
唐撫州降潭州行像緣四十五
唐雍州藍田金像出石中緣四十六
唐雍州鄠縣金像出澧緣四十七
唐泌州像現光明常照林谷緣四十八
唐岱州五臺山像變聲現緣四十九
唐遼口山崩自然出像緣五十

初蔡南齊王琰冥祥記云漢明帝夢見神人形垂二丈身黃金色項佩日光以問羣臣或對日西方有神其号日佛形如陛下所夢得無是乎於是發使天竺寫致經像表之中夏自天子王侯咸敬事之聞人死精神不滅莫不懼然自失初使者蔡愔將西域沙門迦葉摩騰等賣填王畫釋迦倚像帝重之如夢所見也乃遣畫工圖之數本於南宮清涼臺及高陽門顯

節壽陵上供養又於白馬寺壁畫千

像帝重之如夢所見也乃遣畫工圖
之數本於南宮清凉臺及高陽門顯

節壽陵上供養又於白馬寺壁畫千
乘万騎繞塔三匝之像如諸傳備載
二吳時於建鄴後園平地獲金像一
區討本其緣即周初育王所造鎮於
江府也何以知然自秦漢魏未有佛
法江南何得有像瘞于地皓得之素
未有信不甚尊重置於清廁令執屏
籌至四月八日皓如廁戲曰今是八
日浴佛時遂尿頭上尋即通腫陰處
尤劇痛楚號呼太史占曰犯大神所
致便遍祀神祇卒無應効伎女素有
信佛者曰佛為大神陛下前穢之今
可請也皓信之伏枕歸依有須便愈
遂以馬車迎沙門僧會入宮以香湯洗
像懟謝重修功德送於建初寺云
三西晉愍帝建興元年吳郡婁縣松江
滬瀆口漁者卆焉遙見海中有二人
現浮游水上漁人疑為海神延巫祝
備牲牢以迎之風濤弥盛駭懼而返
復有奉計米道黃老之徒曰斯天師
也復共往接風浪如初有奉佛居士
吳縣華里朱膺聞之歎曰將非大覺
之垂降乎乃潔齋共東雲寺帛尼及

信士數人至瀆口稽首延之風波遂

吴縣華里朱膺聞之歎曰將非大覺
之垂降乎乃潔齋共東雲寺帛尼及

信士數人至瀆口稽首延之風波遂
靜浮江二人隨潮入浦漸近漸明乃
知石像將欲捧接人力未展聊試擧
之飃然而起便擧還通玄寺看背銘
一名惟衛二名迦葉莫測帝代而字
迹分明擧高七尺施設法座欲安二
像人雖數十而了不可動復啓諸佛
欻然得起以事表聞朝庭士庶歸心
者十室而九沙門釋法㓋来自西域
稱經記東方有二石像及阿育王塔
有供養礼覲者除積劫罪去又別傳
云天竺沙門一十二人送像至郡像
乃立水上不没不行以狀奏聞下勑
聽留吴郡 見僧傳及旌異記
今京邑咸陽長公主聞斯瑞迹故遣
人往通玄寺圖之在京起模方欲顯
相云
四西晉泰山金輿谷朗公寺者昔中
原值亂永嘉失馭有沙門釋僧朗者
姓李冀人西遊東返與湛意兩僧俱
入東岳卜西北巖以為終焉之地常
有雲蔭士俗咸異其禎感聲振殊國
端居卒業于時天下无主英雄負圖
秦宋燕趙莫不致書崇敬割縣祖稅

有雲廕士俗咸異其禎感聲振殊國
端居卒業于時天下无主英雄負圖
秦宋燕趙莫不致書崇敬割縣租稅
以崇福焉故有高麗相國胡國女國
吳國崐崙北代七國所送金銅像朗
供事盡礼每陳祥瑞今居一堂門隨
常開焉鳥雀莫踐咸敬而異之至今
三百五十許歲寺塔基構如其本焉
隋改為神通道場今仍立寺
五東晉成帝咸和中丹陽尹高悝往
還帝闕每見張侯橋浦有異光現乃
使吏尋之獲金像一西域古制光趺
並闕悝下車載像至長干巷口牛不
復行悝止御者任牛所往徑趣長干
寺因安置之揚都翕然觀拜悟者甚衆
像於中宵必放金光歲餘臨海縣漁
人張侯世於海上見銅蓮花趺丹光
遊泛乃馳舟接取具送上臺帝試安
像足恰然符合久之有西域五僧振
錫詣悝云昔遊天竺得阿育王像至
鄴遭亂藏于河濵王路既通尋覔失
所近感夢云吾出江東為高悝所得
在阿育王寺故遠來相投欲一礼拜
悝引至寺五僧見像歔欷涕泣像為
之放光照于堂內及遶僧形僧云本

有圓光今在遠處亦尋當至五僧即

悝引至寺五僧見像歔欷湪泣像為
之放光照于堂内及遶僧形僧云本

有圓光今在遠處亦尋當至五僧即
住供養至咸安元年来南海交州
合浦採珠人董宗之每見海底有光
浮于水上尋之得光以事上聞簡文
帝勅施此像孔穴懸同光色无異凡
四十餘年東西祥感光趺方具此像
花臺有西域書諸来者多不識唯三
藏法師求那跋摩曰此古梵書也是
阿育王第四女所造時凡官寺沙門
惠邃欲求摹寫寺主僧尚恐損金色
語邃曰若能令佛放光迴身西向者
非余所及邃遂至誠祈請中宵聞有異
聲開殿見像大放光明轉坐面西於
是乃許摹之傳寫數十焉所在流布
至梁武帝於光上加七樂天并二菩
薩至陳永定二年王琳乇兵江浦將
向金陵武帝命將泝流軍發之時像
身動揺不能自安因以奏聞帝撿之
有實俄而鋒刃未交琳衆解散單騎
奔北遂上流大定故動容表之天嘉
之中東南兵起帝於像前乞願兇徒屏
退言訖光照階宇不久東陽閩越皆
平沙門慧曉長干領袖行化所及事

若風移及造重閣故使藻繪窮奇登

還言訖光照階宇不久東陽郡超
平沙門慧曉長干領袖行化所及事

若風移及造重閣故使藻繪窮奇登
臨極目至德之始加造方趺自晉迄
陳五代王臣莫不歸敬亢旱之時請
像入宮乘以帝輦上加油覆僧為雨
調中途滂注常儀不失有陳運否亟
涉訛謠禎明二年像面自西雖正還
尔以狀聞帝延入太極設齋行道其
像先有七寶冠飾以珠玉可重三斤
上加錦帽至曉寶冠掛于像手錦帽
在頭上帝聞之燒香祝曰若國有不
祥還脫寶冠用示徵咎仍以冠在首
至明脫掛如昨君臣失色及隋滅陳
舉國露首面縛西遷如所表焉隋高
聞之勅送入京大內供養常躬立侍
下勅曰朕年老不堪久立可令有司
造坐像形相使同其立本像送興善
寺像既初達殿大不可當陽乃置北
面及明乃處正陽衆雖異之還移北
面至明還南如初衆咸愧謝輕略今
見在圖寫殷矣余撿梁傳記合成
此録有未廣者庶知非加飾焉
六東晉孝武寧康三年四月八日襄
陽檀溪寺沙門道安盛德昭彰聲振

宇內於郭西精舍鑄造丈八金銅無

云東晋孝武寧康三年四月八日襄
陽檀溪寺沙門道安盛德昭彰聲振

宇内於郭西精舍鑄造丈八金銅無
量壽佛明年季冬嚴飾成就晋鎮軍
將軍雍州刺史郗恢之創莅襄部賛
擊福門其像夜出西遊万山遺示一
跡脚文入石鄉邑道俗一時奔赴驚
嗟迎接還本供養復以其夕出往寺
門衆咸駭異㤥乃改名金像寺至梁
普通三年四月八日下勅於建興苑
鑄金銅花趺高五尺九寸廣九尺八
寸莊嚴既訖泝流送之以丞像足立
碑頌德劉孝儀文蕭子雲書天下稱
最碑見在逺周武滅法建德三年甲
午之歳太原公王康為襄州刺史副
鎮將上開府長孫哲志不信法聞有
靈感先欲毀除邑中士女將㥶僧尼
聞欲除滅哀號盈路哲見道俗歎惜
瞋怒弥盛逼逐侍從速令摧碎先令一
百人以繩繫頸挽牽不動哲謂不用
心杖監事者加一百牽之如初又加
三百不動如故哲怒逾壯又加五百
牽引方倒聲振地動人皆悚慄哲獨
喜踴即令融毀揚聲自快便馳馬欲
報刺史纔可百步塩然落地失瘖這

視四支不舉至夜便死道俗唱快當

喜踴即令斬毀揚聲自杖便驅馬欲
報刺史纔可百步掘然落地失瘖遺

視四支不舉至夜便死道俗唱快當
毀像時於腋下垂衣內銘云晉太元
十九年歲次甲午月朔日次比丘道
安於襄陽西郭造丈八金像一區此
像更三周甲午百八十年當滅復計
年月興廢悉符同焉信知印手聖人
識無虛記云今本住名啓法寺所履
之石人鑿取見存焉初隋末分崩方
陽守固襄陽留守豆盧襄權據一部
屬王世充有啓法寺愿法師者為士
俗所重諫實君令投唐國實不從愿
與士俗內外通使京輔遂發兵至襄
陽實固守三度兵至屠城不陷後知
愿情遂煞之愿臨終語蘇富妻曰我
與汝父見毀安師金像自尒已來遺
迹不嗣我死後可依造之及武德四
年官軍圍急實降方恨不取愿計枉
煞苛酷斯即於國有功無人申者城
平富妻便從俗服愿有衣資什物並
妻鳩捨乃有心擬造像不知何模樣遂
夢見婆羅門僧指畫其相并訪古老
亦有畫圖即依模鑄一冶便成无有
缺少當鑄像時天陰雲布雨花如李

遍一寺內富妻性巧財用自富又於

亦有畫圖即依模鑄一冶便成无有
缺少當鑄像時天陰雲布雨花如李
集神州三寶感通錄中卷 第十丈 右
遍一寺內富婁性巧財用自富又於
家內造金銅弥勒像高丈餘後又夢
感令其更造佛像乃於梵雲寺造丈
像高五十九尺事如別顯普隋初泰
孝王俊曾鎮襄部聞安師古像形製甚
異乃遣人圖之於長安延興寺造之
初鑄之夕亦感天樂天花等相今見
在（即今永泰寺改名万善寺也）
七東晉穆帝永和六年歲次丁未依
勘長曆乃三年也二月八日夜有像
現于荊州城北長七尺五寸含光趺
高一丈一尺皆莫測其所從也初永
和五年廣州商客上載欲音恨船輕
中夜覺有人來奔船驚共尋視了無
所見而船載自重不可更加雖駭其
異而不測也引邁利涉恒先諸舫不
久遂達渚宮繞泊水次夜復覺人自
船登岸船載還輕及像現也方知其
非時大司馬桓温鎮牧西陝躬事頂
拜傾動郡邑諸寺僧衆咸覺迎引鑾
然不動有長沙太守江陵滕畯（一云滕含）以
永和二年捨宅爲寺額表郡名承道安
法師襄川綜領請一監護安謂弟子
集神州三寶感通錄中卷 第十二丈 右
曇翼曰荊楚士庶始欲信法成其美

…表郡名承道安
法師襄川綜領請一監護安謂弟子

曇翼曰荊楚士庶始欲信法成其美
者非尔誰歟尔其行矣翼負錫南征
締搆一歲僧字[illegible]而像設弗施每
歎曰育王等像隨緣流布但至誠不
極何憂不垂降乎及聞荊城像至於
感交懷曰斯像余之本誓也必歸我
長沙因可以心期難以力致衆咸僉
曰必如所言驗之非遠翼燒香礼拜
請令弟子三人捧之飄然輕舉遂安
本寺道俗慶悅至晉簡文咸安二年
始鑄華趺晉孝武帝太元中殷仲堪
為刺史像於中夜出寺西門還人者
謂人問而不答以刀擊之鏗然視乃
像也刀擊胷處文現於外有罽賓僧
伽難陁禪師者多識博觀從蜀來荊
入寺礼像歎咽久之翼問其故荅曰
近天竺失之如何遠降此土便勘年
月悉符同焉便看像光背有梵文曰
阿育王造也時聞此銘更倍欽重曇
翼與念致應之驗也及病將棘像光
忽逝翼曰佛示此相病必不損光往
他方復為佛事旬日而終後僧擬光
更鑄今者宋孝武將像大放光江東
佛法一期甚盛泰明帝太始末像輒
發光明帝尋崩洞主任勗更有宋寄

他方復為佛事旬日而終後僧擬光
更鑄今者宋孝武時像大放光江東
佛法一期並盛泰明帝太始末像輙
垂淚明帝尋崩嗣主狂勃便有宋齊
革運荆州刺史沈攸之初不信法沙
汰僧尼長沙一寺千有餘僧應還俗
者將數百人舉衆遑駭長幼悲泣像
為流汗五日不止有聞於沈沈旨寺
大德玄暢法師訪問所以暢曰聖不
玄遠無憂不徹去來今佛佛佛相念
得无令佛念諸佛乎欲清檀越不信
之心故有漸應問出何經荅出无量
壽攸之取經尋之殘恍即停沙汰齊
永元二年鎮軍蕭穎冑與梁高共荆
州刺史南康王寶融起義時像行出
殿外時欲下階兩僧見而驚嘆乃迴
入殿三年穎冑暴亡寶融亦廢而慶歸
高祖梁天監末寺主道岳與一白衣
淨塔邊草次開塔户乃見像繞龕行
道岳密礼拜不令泄言及大開堂像
亦在座梁鄱陽王為荆州屢請入城
建大功德及病迎之倍禮不起少日
而薨高祖昔在荆州宿著懇誠屢遣
上迎終无以致中大通四年三月遣
白馬寺僧璇主書何思遠賫香花供

養具申丹款夜即放光似隨使往旣

白馬寺僧琁主書何思遠賣香花供
（集神州三寶感通録中巻、第十六丈 右）
養具申丹款夜即放光似隨使往明
旦承接還復留礙重謁請祈方申從
往四衆戀慕送至江津至二十三日
届于廣陵去都十八里帝躬步迎賣
路放光明相續無絶道俗欣慶嘆未
曽有留殿三日竭誠供養（一云停中興寺）設无
遮大齋二十七日從大通門出入同
泰寺其夜像大放光勅於同泰寺大
殿東北起殿三間兩廈施七寶帳座
以安瑞像又造金銅菩薩二區築山
穿池奇樹恠石飛橋欄檻夾殿兩階
又施銅鑊一雙各容二十斛三面重閣
宛轉玲瓏中大同二年三月帝幸同
泰設會開講歷諸殿礼黄昏始到瑞
像殿帝繞登階像大放光照竹樹山
水並作金色遂半夜不休及同泰被
焚堂房並盡惟像所居殿存焉
太清二年像大流汗其年十一月侯
景亂階大寶三年賊平長沙寺僧法
敬等迎像還江陵復止本寺後梁大
定七年像又流汗明年二月中宣帝
崩天保三年長沙寺延火所及合寺
烔然煙焰四合欲救瑞像无方轉移
此像由来舉必百人尓日六人便起天
保十五年明帝延像入内礼藏宜感

炯然煙焰四合欲救瑞像无方轉移
此像由来舉必百人尓日六人便起天
保十五年明帝延像入内礼懺冥感
二十三年帝崩嗣主蕭琮移像於仁壽
宮又大流汧廣運二年而梁國云滅
開皇七年長沙寺僧法籍等復迎還
寺開皇十五年黔州刺史田宗顯至
寺礼拜像即放光公發心造正北大
殿一十三間東西夹殿九間彼運材
木在荊上流五千餘里斫材運之至
江散放其木流至荊州自然泊岸雖
風波鼓扇終不遠去遂引上營之柱
徑三尺下礎闊八尺斯亦終古无以
加也大殿以沉香帖遍中安十三寶
帳並以金寶莊嚴乃至榱桁藻井无
非寶花間列其東西二殿瑞像所居
並用檀帖中有寶帳花炬並用真金
所成窮極宏麗天下第一大業十二
年瑞像數汗其年朱粲破掠諸州来
至荊邑營于寺大殿高臨城北賊望
射城中留守患之夜以火箭燒之城
中道俗悲悼瑞像滅矣其夜不覺像
踰城而入至寶光寺門外立且見像
存合城欣悅賊散後看像故處一不
被燒灰炭不及今續立殿不如前者
偽梁蕭銑鳳鳴五年偽宋王楊道生

踊城而入至寶光寺門外立見像
存合城欣悅賊散後看像故處一不
被燒灰炭不及今續立殿不如前者
僞梁蕭銑鳳鳴五年僞宋王楊道生
等至寺礼拜像大流汗身首兩流竟
日不息其年九月大唐兵馬從蜀江
下其月二十日寺僧法通以唐運將
統希求一瑞繞像行道其夜放光明
滿堂至二十五日光彩漸滅其日趙
郡王兵馬入城斯亦慶幸大同故流
光為善瑞也至於宂陽之月宰牧致
誠无不畢應貞觀六年六月亢旱都
督應國公武𧂐迎像建齋行道七日
官僚上下立於像前一心觀佛良久
雲氣四布甘雨滂流其年遂登都督
乃捨黄金更鍍瑞像輦輿幡花莊嚴
衆具備矣今見在江陵長沙寺又有外國銅像高七尺許古異不甚重去道
安在石城長安所送令弟子於鵠市得一舍利有光失之
八東晉周玘字宣佩義興陽羨人晉
平西將軍處之第二子也位至吳興
太守家内奉佛其女尤甚精到家僮
捕魚忽見金光溢川暎流而上當即
下網得一金像高三尺許𢒎相嚴明
浮水而住牽排不動馳往報玘玘以
告女乃以人船送女迎遥見喜心礼

而手挽即得上船在家供養女夕夢

[illegible]
告女乃以人舩送女迎逕見喜心礼

而手挽即得上舩在家供養女夕夢
佛左膝痛覺看像膝果有穿處便截
金釵以補之玘後以女適吳郡張澄
將像自隨言歸張氏後病卒乃見女
在城牆上姿飾逾於平日内外咸覩
俄而紫雲下迎遂上昇空極目乃沒
澄曾孫事接戎採平討孫恩之乱久
廢齋戒不覺失像而光尚在舉家懺
悔祈求倫至有一老姥賣詣責之責
價極少識是前像方欲雇直失姥所
在此像遂亡光在張家云云
九東晉會稽山陰靈寶寺木像者徵
士譙國戴逵所製逵以中古製像略
皆朴拙至於開敬不足動心素有潔
信又甚巧思方欲改斲威容庶參真
極注慮累年乃得成遂東夏制像之
妙未之有如上像也致使道俗瞻仰
忽若親遇高平郗嘉賓撮香呪曰若
使有常將復覩聖顏如其無常願會
彌勒之前所拈之香於手自然芳煙
直上極目雲際餘芳徘徊馨盈一寺
于時道俗无不感勵像今在越州嘉
祥寺

十東晉太元二年沙門慧護於吳郡

祥寺

十東晉太元二年沙門慧護於吳郡
紹雲寺建釋迦文一丈六尺金像於
寺南傍高鑿穴以啓鎔鑄既成將移
夜中空內清明有花六出白色鮮發
四面翻溢來及於地自皴而上歸及
曉白雲若煙出所鑄穴雲中白龍見
長數十丈光彩炳煥徐引繞穴每至
像前瞻仰遲徊似歸敬者斯時風霽
景清細雨而加香氣像既入座龍乃
昇天元嘉初徵士譙國戴顒嫌制古
朴治像首面威相若真肩以上短舊
六寸足蹶之下削除一寸云云
十一東晉義熙元年司徒王謐入宮
往東掖門有寺入於門東見五色光
出地驚而穿之得古形銅盤盤下獲
金像高四尺光趺並具斯又同孫晧
之育王像本在瓦官後移龍光云云
十二東晉徐州吳寺太子思惟像者
晉沙門法顯勵節西天歷遊聖迹
往投一寺大小逢迎顯時遇疾至人
上塵親事經理勅沙彌為客僧覓本
鄉齋食倏忽往還脚有瘡血云往彭
城吳蒼鷹家求食為犬所嚙顯怪其

旋轉之間而遊數万里外方悟寺僧

齋食倏忽往還膝有瘡血去往彭
城吳蒼鷹家求食為犬所嚙顯恠其

旋轉之間而遊數万里外方悟寺僧
並非常人也隨舶還國故往彭城遣
訪得吳蒼鷹具狀問之答有是事便
指餘血塗門之處顯曰此羅漢聖人
血也當時為覔食耳如何遂損耶鷹
聞慚悚即捨宅為寺自往楊都求諸
經像正濟江中船遂傾側忽有雙骨
各長一丈隨波騰湧奄入船中即得
安流昇岸以事奏聞乃龍齒也鷹求
像未獲泝江西上暫憩息林間遇見婆
羅門僧持此像行曰欲往徐州與吳
蒼鷹供養鷹曰必如來言弟子是也
便付像將還至京詣取十區皆足下
施銘而人莫辯新舊住鷹採取像又
降夢示其本相恰取還得本像東還
徐州每放異光元魏孝文請入北臺
至高齊後主遣使者常彪之迎還鄴
下齊滅周廢為僧藏之大隋開教還
重光顯今在相州大慈寺
十三東晉廬山文殊師利菩薩像者
昔有晉名臣陶侃字士衡建旟南海
漁人每夕見海濱光因以白侃遣尋
俄見金像陵波而趣船側檢其銘勒

乃阿育王所造文殊師利菩薩也昔

漁人每夕見海濱光因以白𠍣遣尋

佽見金像陵波而趣舩側撿其銘勒

乃阿育王所造文殊師利菩薩也昔

傳云育王既統此洲學鬼主制獄怨

酷尤甚文殊現處鑊中火熾水清生

青蓮花王心感悟即日毀獄造八万

四千塔建立形像其數亦尒此其一

也初𠍣未能深信因果既見此嘉瑞

遂大尊重乃送武昌寒溪寺後還荆

州故遣迎西上像初在舉數人可舉

今加以壮夫數十確不移處後更以

事力轜牽𡧢僅得上舩舩復即沒使

具白𠍣𠍣聽還本寺兩三人便起沙

門慧遠歆伏威儀迎入廬山而了無

艱阻斯即聖靈感降惟其人乎故詠

曰陶惟劒雄像以神標雲翔泹宿邈

何遥遥是也隋末賊發衆僧四散有

一老僧失名辞瑞像像曰尒年老但

住何得相捨遂依言住于時董道冲

賊寇擾江州其徒入寺覓財物執僧

索金僧曰无可得者乃炙之僧曰徒

受炙死尸㦬伽藍何如寺外賊將去

煞僧曰行年七十不負佛教待正念

已伸頭可下刀賊煞之見申頭受刀

即便下斫刀返刾賊心刃出於背群賊奔

怕東走至遠法師墓于時天氣清朗忽

即便下斫刀返刺賊心刃出於背群賊奔

怕東走至遠法師墓于時天氣清朗忽
有雲如蓋乇黑下布雷電四繞遂震
賊六人死之江州子女及以衣物多
依山藏匿由是賊徒不敢入山江州郭
下焚蕩略盡像在山東林寺重閣上
武德中石門谷風吹北傾將欲射正
施功無地僧乃祈請山神風吹令正
不久復有大風從北而吹門還得正
如舊
十四元魏涼州開出像者太武大延
元年脊離石沙門劉薩訶者俗在僧
傳歷遊江表礼鄮塔至金陵開育王
舍利能事將訖西至涼州西一百七
十里番禾郡界東北望御谷山遥礼
人莫測其然也訶曰此崖當有像出
靈相具者則世樂時平如其有缺則
世乱人苦經八十七載至正光元年
因大風雨雷震山巖挺出石像高一
丈八尺形相端嚴唯无有首登即選
石命工安訖還落魏道陵遅其言驗
矣至周元年治涼州城東七里澗忽
石出光照燭幽顯觀者異之乃像首
也奉安像身宛然符合神儀彫缺四十
餘年身首異處二百餘里相好昔虧
一時還俻時有燈光流照鐘聲飛響

石出光照燈幽顯觀者異之乃像首
也奉安像宛然符合神儀彫歛四十
餘年身首異處二百餘里相好昔虧
一時還備時有燈光流照鍾聲飛響
皆莫委其来也周保定元年立為瑞
像寺建德將廢首又自落武帝令齊
王往驗乃安首像項以兵守之及明
還落如故遂有廢法國滅之徵接焉
備于周釋道安碑周雖毀教不及此
像開皇通法依前置寺大業五年煬
帝西征躬往礼覲改為感通道場今
仍存焉依圖擬者非一及成長短終
不得定云云
十五涼州石崖素瑞像者昔沮渠蒙
遜以晉安帝隆安元年據有涼土四
十餘載隴西五涼斯冣久盛專崇福
業以國城寺塔終非久固古来帝宮
終逢煨燼若依立之效尤斯及又用
金寶終被毀盜乃顧盻山宇可以終
天於州南百里連崖綿亘東西不測
就而鐫窟安設尊儀或石或素千變
万化敬者驚眩心目有出聖僧可如
人等常自經行初无寧舍遥見便行
近矚便止視其顏面如行之狀或有
羅上坌地觀其行不人纔遠之即便

踏地其跡納納来往不住如此現相
經今百餘年故人說之如此

羅上至地觀其行不人纔遠之即便

集神州三寶感通錄中卷　業卅三丈右

路地其跡納納来往不住如此現相
經今百餘年彼人說之如此
十六北京河西王義遜為母造丈六
石像在于山寺素所敬重以宋元嘉
六年遣世子興國攻抱罕大敗興國
遂死於佛佛氏遜恚恨以事佛元靈
下令毀塔寺斥逐道人遜後行至陽
述山諸僧候於路側望見發怒立斬
數人尓時將士入寺礼拜此像淚
橫流驚還說之遜聞往視至寺門舉
體戰悸如有把持之者因喚左右扶
翼而進見像淚下若泉即稽首礼謝
深自咎責登設大會倍更精到招集
諸僧還復本業焉觀遜之為信佛深
明攻殺以取豈佛之為非禁也性以
十攻為先任意肆惡知何所惡不至
初重法佛譯大涅槃願同生死後因
少忿乃使剌客害之今行後失利又
咎佛僧殊寺誅僧一何酷濫曉雖再
復不補其愆今玄沙州東南三十里
三危山（即流四凶之地）崖高二里佛像二百
八十龕光相極發
十七宋元嘉二年劉式之造文殊金

集神州三寶感通錄中卷　業卅四丈右

像朝夕礼拜須之便失惆悵祈請夙

八十龕光相極發
十七宋元嘉二年劉式之造文殊金

像朝夕礼拜頂之便失惆悵祈請夙
夜匪懈經于五年昏夕時見佛座有
光發座至棟式之因燒香拂拭牀帳
乃見失像儼然具存
十八宋元嘉十二年晋元之東陽長
山人家以種芋為業每燒田墟輙有
一處蘘草不然經久怪之不復墾伐
後試薄掘得銅坐像高三寸許尋撿
其地舊非邪邑莫測何来云云
十九宋元嘉十四年江陵靈叔寺居
慧王行業精勤人也昔於長安薛尚
書寺見紅白光於寺中後有六重寺
沙門於先光處得祢勒金像高一尺
及住江陵見寺東樹有紫光起暉暎
一林以告餘人並云弗見後寺主法
和將於樹下築禪堂基仰首樹上得
金像座亦高尺許
二十宋元嘉十四年遜堯曽家世奉
佛妾王恵稱少而信向年大弥篤誦
法花經輙見浦中有雜色光使人掘
深二尺得金像連光趺高二尺一寸
趺銘大建武六年歳在庚子矛官寺道
人法新僧行所造即加磨瑩之

二十一宋元嘉十五年羅順為平西

人法新僧行所造即加磨瑩之

二十一宋元嘉十五年羅順為平西府將戎在上明十二月放鷹野澤同輩見鷹雉倶落于時火燒野平唯有三丈許藂草不然遂披而覓鷹乃得金銅菩薩坐像通龕高一尺五制殊巧時定襄令謂盜者所藏乃符界內无失像者遂収而奉之

二十二宋行軍臨川康王在荊州城內築堂三間供養經像堂壁上多畫菩薩圖相及衡陽文王代鎮廢為明齋悉加泥治乾輒皴脫盡狀鮮淨再塗猶尓王不信向心謂偶尓又使濃塗而畫像徹見炳然可列王復令毀故壁悉更繕改不久抱疾閉眼輒見諸像森然滿目於是廢而不居頗事齋講

二十三宋元嘉中江陵故張僧定妹幼而奉法志欲出家常供養小形金像以為前路之資也而父母逼嫁措志不行而密許邴氏女初不知也及羔鴈既至女悲呼不就燒香伏地取死此像遂放金光彌亘一村又見鶩其通感止不嫁之張邴二門因大敬

信僧定為之出家宋丞相南郡王鎮

其通感止不嫁之張邴二門因大欹

集神州三寶感通錄中卷　第廿六丈　右

信僧定為之出家宋丞相南郡王鎮
陝乃以其居建精舍焉
二十四宋泰始中東海何欹叔少而
奉法隨湘州刺史劉韞監縣遇有栴
檀製以為像既就无光營索甚勤而
卒无可獲憑几思之如睡見沙門納
衣杖錫来曰檀非可得麁木不堪唯
縣後何家桐盾堪用雖惜之苦求可
得竊問左右果如所言因固求買之何
氏曰有盾甚愛恵人乞奪曾未示人
明府何以得知直求市耶欹叔以事
告之何氏欣喜以製光後為湘府直
省中夜夢像云鼠齧吾足清旦疾歸
視像果然
二十五齊建元中番禺毗耶離精舍
舊有扶南國石像莫知其始形甚
巨異細常八十十七人乃能勝致此寺
草茨遇火乃延屋在下風煙焰已接
屋衆十餘相顧无計中有意不已者
試共三四人捧之飄然而起曾无鈞
石之重像既移矣屋亦焚焉每有神
光州部兵殺輙汗滿體嶺南以為恒
候後廣州刺史劉俊表送出都今應

集神州三寶感通錄中卷　第廿七丈　右

在故蔣州寺中

候後廣州刺史劉後表送出都今應

在故蔣州寺中

二十六宋徐州刺史王仲德於彭城
宋王寺造丈八金像相好嚴華江右
之妙製也北境兵起或昭僧禍像濡
汗滴之多少則難之小大逆可知矣
郡人常以候之齊建元初像復流汗
其冬魏寇淮上時兗州數郡起義南
附鴆略甚衆亦驅迫沙門助其戰守
魏軍屠其營壘悉欲夷滅表奏魏臺
誣以助乱須及斬決時像大流汗殿
地遍濕魏徐州刺史梁王奉法勤勤
至寺親使人以巾帛拭隨出不已至
數十人交手竟拭猶不能止王乃燒香
礼拜執巾呪曰衆僧无罪誓自營護
必不羅禍若幽誠有感當隨拭即止
言已自拭果應手而燥王具事表聞
下詔皆見原宥

二十七齊建元初太原王琰昔在幼
稚於交阯賢法師所受五戒以觀音
金像令供養遂奉還揚都寄南㵎寺
琰晝寢夢像立手座隅意甚異之即
馳迎還其夕南㵎失像十餘盜毀鑄
錢至宋大明七年秋夕放光照三尺

許金暉暎奪合家同覩後以此像寄
多寶寺琰適荊楚垂將十載不知像

馳迎還其夕尋非失像後十餘盜鑄
錢至宋大明七年秋夕放光照三尺
許金暉暎奪合家同覩後以此像寄 集神州三寶感通錄中卷 第三十九右
多寶寺琰適荆楚垂將十載不知像
處及還揚都夢在殿東衆小像內的
的分明詰旦造寺如夢便獲於建元
年七月十三日也故琰冥祥記自序
云此像常自供養庶必永作津梁
修復其事有感深懷於此徵覩綴成
斯記夫鏡接近情莫踰儀像瑞驗之
發多自是與經云鎔斵圖繢類形相
者爰能行動及放光明令西域釋迦
弥勒二像輝用若真盖得相乎令東
夏景模神應亟著亦或當年羣生因
會所感假憑木石以見幽異不必剋
由容好而能然也故沉石浮深寔是闡
閩吴之化塵金瀉液用舒彭宋之福
其餘銓示繁方雖難由辯舉其大拉
允歸自從若夫經塔顯効亘證亦同
事非殊貫故計其求餘如冥祥記一
部具之
二十八梁祖武帝以天監元年正月
八日夢檀像入國因發詔募人往迎
案佛遊天竺記及雙卷優填王經云
佛上忉利天一夏為母說法王臣思 集神州三寶感通錄中卷 第三十九左
見優塡國王遣三十二匠及賫栴檀
請大目連神力運匠往天圖佛相

案佛遊天竺記及雙卷優塡王經云
佛上忉利天一夏為母說法王思

見優塡國王遣三十二匠及賫栴檀
請大目連神力運往令圖佛相既
如所願圖了還返座高五尺在祇桓
寺至今供養帝以迎請此像時決勝
將軍郗騫謝文華等八十人應募往達
具狀祈請舍利王曰此中天正像不
可緣邊乃三十二匠更刻紫檀人圖
一相卯時運手至午便就相好具足
而像頂放光降微細雨并有異香故
優塡王經真像既隱次二像現普為
衆生深作利益者也騫等負第二像
行數万里備歷艱關難以具聞又渡
大海冒涉風波隨浪至山粮食又盡
所將人衆及傳送者身多亡沒逢諸
猛獸一心念佛乃聞像後有甲冑聲
又聞鍾磬巖側有僧端坐樹下騫將
負像下置其前僧起礼像騫等礼僧
僧授澡水令飲並得飽滿僧曰此像
名三藐三佛陁金毗羅王自從至彼
大作佛事語須失之尒夜僉夢見神
曉共圖之至天監十年四月五日騫
等達于揚都帝與百寮徒行四十里
迎還太極殿建齋度人大赦斷殺絓

是弓刀等並作蓮花塔頭帝由此菜

等遣于揚都帝與百寮徒行四十里
迎還太極殿建齋度人大赦斷殺絓
集神州三寶感通錄中卷　第二十丈　右
是弓刀等並作蓮花塔頭帝由此菜
蔬斷欲至太清三年五月崩湘東王
在江陵即位号元承聖遣人從揚都
迎上至荊都承光殿供養後梁大定
八年於城北靜陵造大明寺乃以像
歸之今見在多有傳寫流被京國
二十九梁祖天監初於本宅立光宅
寺造丈八金像圖樣既成不爽分寸
臨鑄疑銅不足始欲上請忽有使者
領銅十五車至云勑遣送寺便即鎔
寫一冶即成冠絕通國唯覺高大試
以量之乃長二丈二尺以狀奏聞鑄
像已成不改元樣所續送銅用亦俱
盡更重審量乃增四尺勑云初不送
銅何緣乃尓豈不以真相應感獨表
神奇乎鑴著花趺以為靈誌乃具疏
而勒于足中於今存焉梁祖為父於
鍾山造大愛敬寺中殿大像神相有
之敬不重顯廣如別記有梁佛像多
現神奇剡縣大石像者元在宋初有
王所造初有曇光禪師從北来巡行
山川為幽栖之所見此山崇嚴乃於
峯頂攀小草空中聞天樂寶聲白此是
集神州三寶感通錄中卷　第二十一丈　右
佛地如何輙有蔬圓耶光聞南移天

山川為幽祗之所見山山崇巖方
峯頂搆小草空中聞天樂室磬白此是

佛地如何輙有蔬圍耶光聞南移天
石後遂繕也造為佛像積經年稔終
不能成至梁建安王患降夢能開剡
縣石像病可得瘉遂請僧祐律師既
至山所規摸形製爟其先造太為淺
陋恩緒未絶夜忽山崩其內佛現自
頭已下猶在石中乃刻鑿浮石至本
仍止既都除訖乃具相焉斯則真像
儀素在石中假工除剗故得出現梁
太子舍人劉勰制碑於像所偹之
三十梁祖登極之後崇重佛教廢絶
老宗每引高僧談敘幽旨又造等身
銀像兩區於重雲殿晨夕礼事五十
許年冬夏蹋石六時无缺足蹈石處
十指文生遂卒窮祚侯景篡位猶存
供養太尉王僧辯誅景修復臺城會
無帝陷於江陵江南無主辯乃通款
於齊迎貞陽侯蕭淵明為帝時江左
未定刹害相雄辯遣女聟杜龕與衛
宮闕龕性凡頑不見後際欲毀二像
為鋌先令數十人上三休閣令鑱佛
項推鑿始舉二像一時迴顧眄之所
遣諸人辟如墮落不自勝舉失瘖如

醉杜龕亦尓久乃醒悟仍被打築遍

項捕叢如舉二像一時迴顧眄之所

蹎諸人辟如墮落不自勝與矣瘖如

康神州三寶感通錄中卷　第二十丈如

醉杜龕亦尒久乃醒悟仍被打築遍
身青腫唯見金剛力士可畏之物覚
来撃之受苦呻吟擧形洪爛朦血交
流穿皮露骨而平此乃近事道俗同知

二十一元魏天平中定州募士孫敬
德防於北垂造觀音金像年滿將還
常加礼事後為刧賊横引禁於京獄
不勝考掠遂妄承罪並斷死刑明旦
行決其夜礼拜懺悔涙下如雨啓曰
今身被枉當是過去枉他願償債畢
誓不重作又發大願云云言已少時
依俙如夢見一沙門教誦觀世音救
生經經有佛名令誦千遍得度苦難
敬德欻覺起坐緣之了无參錯比至
平明已滿一百遍有司執縛向市且
行且誦臨欲加刑誦經千遍執刀下
斫折為三段不損皮肉易刀又斫凡
經三換刀折如初監當官人莫不驚
異具狀奏聞承相高歡表請其事遂
得免死勅寫此經傳之今所謂高王
觀世音是也敬德放還設齋報願出
在此防像乃見項上有三刀痕鄉親同
覩歎其通感見齋志及旌異等記

三十二陳武帝崩兄子倩立將欲修
葬造轀輬車國創新定未遑經始昔

覩歎其通感見齊志及旌異等記
二十二陳武帝崩兄子蒨立將欲修
葺造轀輬車國創新定未遑經始昔
梁武帝立重雲殿其中經像並飾珎
寶㬋奪諸國運雖在陳殿像仍存蒨
欲寂取重雲佛帳珠珮以飾送終人
力既足四面齊至但見雲氣擁結流遶
佛殿自餘方左開朗无陰百工悵焉
覺往看觀須臾大雨横注雷電鬨擊
煙張鷄吻火列雲中流布光焰高下
相涉欻見重雲殿影二像峙然四部
王并及寶座一時上騰煙火挾之忽
然遠逝觀者傾國咸歸奉信雨晴之
後覆看故處唯礎存焉至後月餘有
人從東州来云於此日見殿影像垂
空飛海今望海者有時見之魏氏洛
京永寧寺塔去地千尺為天所震其
緣略同有人東海時見其迹云
三十三北齊末晉州靈石寺沙門僧
護守道直心不求慧業願造丈八石
像衆僧咸怪其大言後於寺北谷中
見有卧石可長丈八乃雇匠就而造
佛向經一周面腹粗了而背猶著地
以六具物舉之不動經夜自翻旦視
条 并州三寶感通録中巻 弟三十丈 右
欣然即就營作移在佛堂晉州陷日
像汗流地周兵入境先燒寺塔此像

以六具物舉之不動經夜自翻旦視

欣然即就營作移在佛堂晉州陷日
像汗流地周兵入境先燒寺塔此像
被焚初不變色唯傷二指後欲倒之
人牛六十牽挽不遂忽有異僧咸无
識者以瓦木土塹雜累圍之須臾便
了失僧所在像後降夢信心者曰吾
患指痛其人悟而補之隋氏啓運如
前開復開皇十五年有盜幡蓋者即
夢丈八入入室債之其賊惶懼而怖送
像今現在
三十四周武建德三年精忌佛法勇
意殄滅天下闇冥有宜州姜明者督
事夜行經州北百餘里山中行往常
見山上光明恠之因巡行光處見有
卧石狀如像形使斲掘尋之乃是鐵
礦不可鑿鑿故其形礦高三丈許欲
加摩瑩卒不可觸又向下尋乃有石
趺孔穴具足共村人以物舉之其像
欻然流下還趣趺孔卓然特立衆以為
奇瑞也以狀奏聞時天元嗣曆佛日將
融乃改為大象元年仍以其處為大
像寺隋祖開運重斯故迹又改為顯
際寺討尋其本非人住又无大石及

以鐵礦豈非育王之神力所降感乎

像寺隋祖開運重斯故迹又改為顯
際寺討尋其本非人住又无大石及

廿五丈 初

以鐵礦豈非育王之神力所降感乎
大唐因之不改貞觀末寺西置宮名
曰玉華像仍舊所在宮東三十里苑
內太宗嘗往礼事嬪非華飾捨物在
嚴永徽年中改宮立寺還名玉華今
屬坊州陰瘖之夕每發光瑞道俗常
見故不甚驚歎云云
三十五周襄州峴山華嚴寺行像者
古來木像莫知其始而面首殊麗瞻
仰無已可高五丈許徵應在昔不復
具陳及周滅法人藏其首隋開乃出
如前莊飾以為聖像號盧舍那佛每
年祈福以為歸依之所也隋文將崩
兩鼻湊出沾汙懷中金薄剝起湊流
有光拭之無塵望還如湊貞觀二十
三年四月內湊還連出陰湧懷中方
圓一尺初未委也及後太宗升遐方
知也見至六月內湊又重出合州同
懼不知何禍至七月內漢水泛溢入
城郭深丈餘陷溺不少今在本寺祈
求郡矣襄陽士俗有少子亂者皆往
祈之隨其本心男女咸應
三十六隋開皇中蔣州興皇寺佛殿

廿六丈 初

被焚當陽丈六金銅大像并二菩薩

祈之隨其本心男女咸應
三十六隋開皇中蔣州興皇寺佛殿
被焚當陽丈六金銅大像并二菩薩 三十六文右
俱長丈六其模戴顒所造正當棟下
于時炎火大盛衆人拱手咸共嗟悼
大像融滅忽見欻起移南一步棟梁
摧下像得全形四面乾瓦木炭皆去
像身五六尺許雖被火焚而金色不
變趺下有銘大衆咸驗歎聲滿路今
移在白馬寺鳥雀無踐永徽二年盗
者欲刻像銅乃鋸窓櫺斷將拔出遂
被田腕求拔不脫至曉僧問盗者云
有一人著白衣在堂内撮手求脫不
得云云
三十七阿弥陁佛五十菩薩像者西
域天竺之瑞像也相傳云昔天竺鷄
頭摩寺五通菩薩往安樂界請阿弥
陁佛娑婆衆生願生淨土无佛形像
願力莫由請垂降許佛言汝且前去
尋當現彼及菩薩衆其像已至一佛
五十菩薩各坐蓮花在樹葉上菩薩
取葉所在圖寫流布遠近漢明感夢
使往祈法便獲迦葉摩騰等至洛陽
後騰姉子作沙門持此瑞像方達此
國所在圖之未幾賷像西返而此圖
集神州三寶感通録中卷 第三十七文 右
傳不甚流廣魏晉已來年載久遠又

後騰姊子作沙門持此瑞像方達此
國所在圖之未幾賫像西返而此圖

傳不甚流廣魏晉已来年載久遠又
經滅法經像湮除此之瑞迹殆將不
見隋文開教有沙門明憲從高齊道
場法師所得此一本說其本起與傳
符焉是以圖寫流布遍於宇內時有
北齊畫工曹仲達者本曹國人善於
丹青妙畫梵迹傳摸西瑞京邑所推
故今寺壁正陽皆其真範

三十八隋京師日嚴寺石影像者其
像八楞紫石英高八寸徑五寸內外
映徹昔梁武太清年四月西域僧將
來會侯景作乱遂妄江州廬山西林
寺像頂上隋開皇十年煬帝鎮於楊
越廣搜英異江表文記悉揔収集乃
於雜記中得影像傳即令舍人王延
壽往寺推覓得之自任晉蕃已来每
有行往常以烏漆函盛之令人馬上
捧而前行後登儲貳乃送曲池日嚴
寺有令當寺者記封鏁勿令外人見
之寺即帝之所造也大業之末天下
沸騰京邑僧衆常之瞻覩余住此寺
亦末之信重以見石中金光晃晃疑
似佛像耳仍見名行諸僧牙說不同

咸言了了分明面目相狀未曾有睬

亦未之信重以見石中金光晃[illegible]
似佛像目仍見名行諸僧牙說不同

咸言了了分明面目相狀未曾有昧
令慨无所見又潔齋別懺七日後依
前觀之見有銀塔後又觀之見有銀
佛而道俗同覩往往不同或見佛塔
菩薩或見衆僧列坐或見帳蓋幢幡
或見山林八部或見三塗苦相或見
七代存亡一觀之間或定或變雖善
變現而善相繁焉故祈者咸前發願
往作何形來生何處依言為現信為
幽途之業鏡者也貞觀六年七月內
下　勅入內
三十九隋邢州沙河縣寺四面佛者
隋祖時有人入山見僧守護此佛銅
身高三尺餘便請遂許失僧所在諸
處聞之競來引挽都不得起唯沙河
寺僧引之隨手至寺後寺側獲金一
塊上二烏形銘云擬度四面佛因度
之像身上都是烏形後忽失之於寺
側塋中數有光現尋乃瘞出隋後主
聞遣工冶鑄擬之卒不成經二百餘
日乃成終有缺少遂罷云云
四十唐武德年中坊州西南慈烏川
有郝辯積者素有信欲見群鹿常在

山逐去還來異之掘鹿所止處得石

四十唐武德年中坊州西南慈烏川
有郝辯積者素有信欲見群鹿常在

山逐去還来異之掘鹿所止處得石
像高一丈四尺許移出川中村內乃
令見存自像出後群鹿因散古老傳
云迦葉佛時所藏有四十區今雖兩
現餘在山隱其形如金玉華鐵礦像
相似不可治斲
四十一唐蜀川簡州三學山有佛跡
常有神燈自空而至每夕常爾齋日
則多有州宰意欲尋之乘馬来寺十
里已外空燈列見漸近漸昧遂並失
之返還十里如前見至今不絕貞
觀十年有僧法藏以乞為心不護細
行夜宿寺中有大神衣甲冑從門鑰
中拔出擲于寺外七里傷足夜還寺
重門皆閉
四十二唐貞觀十七年九月涼州都
督李襲譽因巡境至州東南昌泉縣
界有石表文合一百一十字乃有七
佛八菩薩上界佛田等字以狀奏聞
有　勅覆撿如其所奏下詔涼
府給複一年罪者赦之
四十三唐渝州西百里相思寺北石

山有佛跡十二枚皆長三尺許闊一
尺一寸深九寸中有魚文在佛堂北

四十三唐渝州西百里相思寺北石
山有佛跡十二枚皆長三尺許闊一

尺一寸深九寸中有魚文在佛堂北
十餘步見有僧住貞觀二十年十月
忽寺側泉出如花形色紅鮮臺具足
大如三尺面合攢出如沸入水成花
舟樣往還無不歎訝經月不滅寺本
貪煎苗是感施至今常富昔南齊荊
州城東天子井出錦于時士女取用如人
中錦不異經月乃歇故知花出不足
可怪出異均齊春秋蕭誠荊南志等
側鏡赤相思子因以名之一云涪州
亦有此寺

四十四唐循州東北興寧縣靈龕寺
北石上佛跡三十餘大者五尺許以
下循州在一川中東西二百南北百
里寺極豈遅近得銅蔵面三尺爐可
獲百餘諸槃合等又其銘云僧得福
興俗得禍至古傳云晉時此僧在此
山隱遊大洪嶺至佛跡處有大石窟
花果美茂遂住經宿山神為怪怖之
心卓不動日此不可居山鬼數來望
前石山陵雲縣日遂往登之下望懸
絶不可至彼還興寧說之宋代二僧承前
不遠勇猛意要尋其僧誦法花戒行

貞潔能伏神鬼乃至有形受戒爰及

不違勇猛復意要尋其僧誦法花戒行

貞潔能伏神鬼乃至有形受戒爰及
家屬望前崖上有異光彩隣一丈許
上下俱絶僧以木為梁度視乃見奇迹七
枚色如人肉現于石上貞觀三年又現一
跡並放光明輪相具足今有看者多
少不同因置靈龕取其異又訪其
本宋時王家捨栗園為寺即今古堂
尚存

四十五唐顯慶四年撫州刺史祖民
為兒早請祈無効有人於州東山見
有行像莫測其由將事移徙鏗然不
動風聲扇及遠近同趣有潭州人去
彼寺失之乃在此耶尋其行路乃現
二跡各長二尺相去五百里刺史以亢
災既久便往祈請盡州官僚香花步
往二十里許泣告情事勤至弥甚使
三人捧之飄然接返還州寺隨路布
雲當夜滂下遂以有年今在撫州

四十六唐永徽年雍州藍田悟真山
寺寺居藍谷之西崖剗窮山美殿堂
嚴整有僧於寺北澗更修別院大石
横礙甚為妨害乃以火燒水沃之令
散終無以致便以鐵鎚打破中獲金

像一區四面無縫天然裹甲不知何

散終無以致便以鐵鎚打破中獲金

像一區四面無縫天然裹甲不知何
來像趺全具非解合作亦不識是何
珎寶高五寸許今見山寺其年益州
光明寺柱上有一佛二菩薩現雖削
還影出初在九隴佛堂長史張緒以
聚衆移入光明今見在
四十七唐雍州鄠縣東澧水西李趣
曲有金像高三尺六寸并焰光四尺
數放光明像形露右膊極威嚴余聞
往尋見之趺上銘云秦建元二十年
四月八日於長安中寺造女王慧韶
感佛沮日幸遇遺像是以賴身之餘
造禱神摸若誠感必應願使十方同
福銘文如此問其獲緣云昔廢二教
遂藏於澧水羅仁渦中有人岸行聞
渦中有聲亦放光明向村老說趣水
求渦中純水出光明便就發掘乃獲
前像前時尚在周村家藏隱乎相供
養閣在闇室放光自照合村中云云
四十八唐龍朔三年春二月沁州像
現州北六十餘里在綿上縣界長谷
中半崖上有古佛龕中有三鋪石像
中央像常放光明照燭林谷村人異

之以事聞州遂以達上上乃勅京師

中央像常放光明照燿林谷村人異

之以事聞州遂以達上上乃勅京師
大慈恩寺僧玄秀共使人乘驛往審
登到即見光明如火流飛出沒然續
不絶時有白雲至窟其光暫隱雲去
光現便馳報
勅令圖寫重覆依審光還如初頻煩
三夕如初照耀至今相傳光仍不斷
余昔貞觀九年曾遊沁部在綿上界
周歷三年山林勝地石龕佛像大有
古迹莫委其初然不睹瑞故是障厚
今在三輔乃聞斯異依口録之
四十九唐龍朔元年下 勅令會昌
寺會賾往五臺山修理寺塔其山屬
岱州五臺縣備有五臺中臺最高目
極千里山川如掌上有石塔數千薄石
壘之斯並魏高祖孝文帝所立臺北
石上人馬犬迹跕文如新頂有大池
名太華泉又有小泉迭相延屬夾泉
有二浮啚中有文殊師利像傳云文
殊師利與五百仙人往清涼山說法
故此山極寒不生樹木所有松林森
於下谷山南号清涼峯山下有清
涼府古今遺基見不泯滅從臺東面
下三十里許有古寺靈鷲寺見有東
西二道場佛事備焉古老傳云漢明

西二道場佛事備焉古老傳云漢明
帝所造南花園三頃許異花間發昱
焰人目寔神仙之宅也屢有僧現欻
然難尋聖迹神寺往往出沒今上龍
朔二年又令蹟往并夫力財帛往修
故寺蹟與五臺縣丞并將從二十餘
人直詣中臺見石像臨崖搖動身手
及至像所乃是方石悽然无感悵恨
久之令作工修理二塔并文殊像徒
倚塔邊忽聞塔間鐘聲振發連推不
已又聞異香氛氳屢至道俗咸感歎
來曾有又往西臺遥見一僧乘馬東
上奔來極急蹟與諸人立侍其望久
而不到就往參迎乃變為樹悵恨无
已然則像相通感有時隱顯鐘聲香
氣相續恒聞其上方三百里東南脚
即恒岳也西北脚即恒天也中有佛
光山仙花山王子塔古寺六所解脫
禪師僧明禪師遺蹤坐窟身相存焉
廣如別記
五十唐龍朔中有事遼左行軍將薛
仁貴行至隋主討遼古地乃見山像
空曠蕭條絕於行往討問古老云是
先代所現便圖寫本京師云云

集神州三寶感通録卷中

朔二年又令蹟往并夫力財帛往修
故寺蹟與五臺縣丞并將從二十餘
人直詣中臺見石像臨崖搖動身手
及至像所乃是方石悽然无感悵恨
久之令作工修理二塔并文殊像徒
倚塔邊忽聞塔間鍾聲振發連推不
已又聞異香氤氳屢至道俗咸感歎
素曾有又往西臺遥見一僧乘馬東
上奔来極急蹟與諸人立待其望久
而不到就往參迎乃變為樹悵恨无
已然則像相通感有時隱顯鍾聲香
氣相續恒聞其上方三百里東南郊
即恒岳也西北脚即恒天也中有佛
光山仙花山王子塔古寺六所解脫
禪師僧明禪師遺蹤坐窟身相存焉
廣如別記
五十唐龍朔中有事遼左行軍將薛
仁貴行至隋主討遼古地乃見山像
空曠蕭條絶於行往討問古老云是
先代所現便圖寫本京師云云
集神州三寶感通録卷中